

Ficha Técnica	
Composição	Quadrilha do Pé Espaiado
Autor	Batista Júnior
Intérprete	Batista Júnior (com Gaó, Jonas e Zezinho)
Gravadora	Columbia (5181 - B)
Gênero do rótulo	Cômico
Ano	1930

Quadrilha do Pé Espaiado

(voz principal)

Eu fui convidado prum casamento

Eu fui convidado prum casamento

Tão entusiasmado de contentamento

Tão entusiasmado de contentamento

Entrei no salão pra modo espiar

Daquele povão que ficou a dançar

E numa cadeira eu lá me assentei

E quanto a poeira não me incomodei

E a dona da casa que me viu chegar

E a dona da casa que me viu chegar

Traçou logo a asa para nós dançar

Traçou logo a asa para nós dançar

E o marido dela acabou com o talento

Quando viu aquilo, ficou carrancudo

E o caboclo então, logo desconfiou

Entrou no salão, ele assim gritou:

Ai, ai, ai, ai, o que é isso aqui?

Ai, ai, ai, ai, o que é isso aqui?

Se você não quer dançar direito

Faz favor de sair

Ai, ai, ai, ai, o que é isso aqui?
Ai, ai, ai, ai, o que é isso aqui?
Se você não quer dançar direito
Faz favor de sair
E a dona da casa não se incomodou:

(Dona da casa)
(Inaudível)
Você pode dançar aqui quando quiser
Aqui nessa casa quem manda é a mulher
Mas pode ir, agora vamos dançar
E o Chico Garganta pra nós vai marcar

(voz principal)
E eu então
Ali fiquei
E até de quadrilho assim comecei:
Attention!
Avant pra frente, avant pra traz
(inaudível)
Travesê, damê, cabelê, balencê. Tout
Caminho do “rocê”
Arretê
Lá vem tempestade,
Lá vem cavalaria,
Lá vem faca

(falado)
Dançarino: Não pisa no pé, não pisa no pé
Mulher: Não pisei não
Batista: Pisou sim, vai pros quinto
(inaudível)

(cantado)

Ai, ai, ai, ai, o que é isso aqui?
Ai, ai, ai, ai, o que é isso aqui?
Se você não quer dançar direito
Faz favor de sair
Cadê minha gente, vamo é dançar
Cadê minha gente, vamo é dançar
Se não o quartet vem tudo queimar
Se não os quartet vem tudo queimar

Attention

Damê, formê rodê au centrê
Cavalerê, formê au rodê, tambémzê
Giro de damê
Cavalarê ao contraê
Ao contraê de damê
Ao contraé (inaudível)
Cavaleré enganché pra formê com damê
Isso!
(falado)
Dançarino: Ah, não larga a mão
Mulher: Eu não larguei...
Criança: A mamãe não largou não
Dançarino: A senhora largou!
(Trecho propositalmente confuso em que não se entende, formando uma confusão)

(cantando)

Faz favor de sair
Ai, ai, ai, ai, o que é isso aqui?
Ai, ai, ai, ai, o que é isso aqui?
Se você não quer dançar direito
Faz favor de sair